



SAC « LIETA »

fil **UNO A RITORTO 5**

MATÉRIEL **FILS ADRIAFIL**

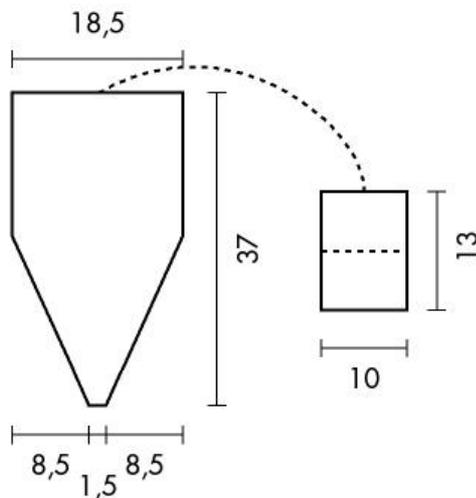
- 100 g en tout de fil **Uno a Ritorto 5** dont 50 g d'écreu n°12 et 50 g de rose n°90
- Crochet n°3.5
- aiguille à laine à pointe arrondie

POINTS EMPLOYÉS

Maille chaînette
Maille coulée
Demi-bride
Bride

ÉCHANTILLON

10 x 10 cm avec le crochet n°3.5 en demi-bride = 26 m. et 31 rgs.



RÉALISATION

Sac : se travaille en une seule pièce. Avec le rose, comm. une chaîn. de 6 m. et la fermer en anneau par 1 m. coulée.

1^{er} rg : tric. 1 demi-bride dans chaque chaîn. du dessous, terminer ce rg et tous les rgs suivants par 1 m. coulée dans la 1^{ère} m. du début du rg.

2^{ème} rg : tric. en demi-bride en augmen. de 2 m. à intervalles réguliers.

3^{ème} rg : tric. 1 demi-bride dans chaque m. du dessous.

4^{ème} rg : tric. en demi-bride en augmen. de 2 m. à intervalles réguliers.

5^{ème} rg : avec l'écreu, tric. 1 demi-bride dans chaque m. du dessous en demi-bride en augmen. de 2 m. à intervalles réguliers.

6^{ème} rg : tric. en demi-bride en augmen. de 2 m. à intervalles réguliers.

du 7^{ème} au 72^{ème} rgs : tric. en demi-bridés en augmen. de 2 m. tous les 2 rgs à intervalles réguliers en alternant 2 rgs en rose et 2 rgs en écreu. 78 m.

du 73^{ème} au 84^{ème} rgs : tric. en demi-bride en augmen. de 3 m. tous les 2 rgs à intervalles réguliers en alternant les couleurs comme indiqué précédemment.

du 85^{ème} au 112^{ème} rgs : tric. 1 demi-bride dans chacune des 96 m. du dessous, en alternant les couleurs comme indiqué précédemment.

113^{ème} rg : avec le rose, tric. : * 1 demi-bride dans la m. suiv., sauter 3 m., dans la m. suiv., tric. 6 brides, sauter 3 m. *, répét. de * à * sur tout le rg, puis, sans couper le fil, pour le lacet et le porte-monnaie, tric. 66 chaîn. et, à partir de la 2^{ème} m. en partant du crochet, tric. 26 demi-bridés dans les 26 chaîn. suiv., tourner avec 1 chaîn. et tric. encore 20 rgs en demi-bride avec le rose et 20 rgs en demi-bridés avec l'écreu, en tournant toujours l'ouvrage avec 1 chaîn. A la fin du 41^{ème} rg, couper et arrêter le fil.

Rabat : avec le rose, repr. le tric. sur le côté opposé des chaîn. de départ et tric. * 1 m. coulée dans la m. suiv., 30 chaîn., 1 m. coulée dans la m. suiv. *, répét. de * à * 4 fois supplémentaires. Couper et arrêter le fil. Avec l'écreu, repr. le tric. toujours sur le côté opposé des chaîn. de départ et, en pointant le crochet dans ces m. dans lesquelles le rabat rose a été tric., tric. * 1 m. coulée dans la m. suiv., 45 chaîn., 1 m. coulée dans la m. suiv., 30 chaîn. *, répét. de * à * 2 fois suppl. Couper et arrêter le fil.

Poignée : avec le rose, tric. une chaîn. de 170 cm. Tric. une chaîn. de la même taille en écreu.

FINITIONS

Plier le porte-monnaie en deux, dans le sens de la hauteur, et joindre les bords latéraux avec un rg en m. chaînette en écreu, en cont. aussi sur le bord inférieur du porte-monnaie. Doubler les 2 chaîn. de la poignée et les insérer, à l'aide du crochet, entre les m. latérales du 110^{ème} rg (pour calculer avec exactitude les côtés du sac, ne pas oublier que le porte-monnaie est tric. au centre de la partie arrière du sac), plier les 2 chaîn. en deux pour obtenir une poignée de 4 chaîn. de 85 cm environ, nouer les chaîn. en créant 4 noeuds à intervalles réguliers, à partir de 12 cm de l'extrémité pliée, insérer l'autre extrémité d'une chaîn. écreu et d'une chaîn. rose dans l'autre côté du sac, toujours entre les m. latérales du 110^{ème} rg et les nouer aux 2 autres chaîn., refermant ainsi la poignée.